

Actividades de aprendizaje

El presente documento tiene como propósito ofrecer orientaciones para el diseño de actividades de aprendizaje en el marco de una propuesta educativa virtual.

Las actividades de aprendizaje son las tareas que los docentes diseñan para que los estudiantes puedan afianzar, ejercitar, demostrar los aprendizajes alcanzados e incluso construir nuevos.

Su realización ayuda a reconocer los logros y las dificultades por superar. Así mismo, los resultados proporcionan valiosa información a los docentes para interpretar las implicancias que la enseñanza ha tenido en esos aprendizajes, y tomar decisiones fundamentadas de distinta naturaleza. Por estas características se valoran las actividades de aprendizaje como **instancias de evaluación**.

Diseñar actividades de aprendizaje

Crear actividades de aprendizaje requiere por parte del docente considerar algunos aspectos clave que definirán en parte el éxito de la propuesta:

1. El/los objetivo/s de la actividad

Determinar la meta o el resultado que se pretende alcanzar con la actividad, las expectativas de logro que supone, sirve para orientar la tarea de diseño en dirección a las aspiraciones educativas y no desviarse de estas.

Ejemplo de “objetivo de la actividad”:

En el marco de un curso virtual sobre el rol del tutor *on-line*, el **objetivo de la actividad** es que el estudiante logre poner en práctica sus competencias pedagógicas, tecnológicas y comunicativas a través de la resolución de un caso.

Es recomendable socializar el objetivo de la actividad con los estudiantes, ya que contribuye a direccionar su aprendizaje.

2. Tipos de actividades para evaluar aprendizajes

Existen múltiples y diversas propuestas de actividades para evaluar aprendizajes; desde las pensadas con el propósito de verificar los conocimientos que transmite el docente, pasando por las tareas que apuntan a fijar conocimientos mediante la repetición de procesos, hasta las concebidas como generadoras de aprendizaje.

A continuación se presentan un conjunto de actividades que a los fines pedagógicos, se encuentran organizadas en grupos. Estos, lejos de ser concluyentes y exhaustivos tienen como características el dinamismo y la flexibilidad.

Actividades de comprensión

Este tipo de actividades permiten conocer las interpretaciones que los estudiantes han realizado sobre un tema, a la vez que dirige la actividad cognitiva orientada a reconstruir el sentido de un

texto, realizar análisis pertinentes e identificar las ideas más salientes, sobre todo cuando se trata del abordaje de materiales que no han sido especialmente elaborados para la enseñanza.

Algunos ejemplos son:

- Responder **guías de preguntas**: se trata de un conjunto de preguntas que elabora el docente y que ayuda al estudiante a dirigir la atención a los aspectos que se desean destacar de un tema.
- Elaborar **organizadores visuales**. Permiten identificar las **ideas principales y secundarias** de un texto y poner en **relación conceptos**. Ejemplos de ellos son:
 - Armar un cuadro sinóptico a partir de un contenido.
 - Construir un mapa conceptual poniendo en relación los conceptos más importantes de un texto.
 - Confeccionar cuadros comparativos que yuxtaponen ideas de distintos autores o conceptos.
- Elaborar un **glosario** para la apropiación del vocabulario técnico y específico de la disciplina.

Todas estas actividades, ya sean para su resolución individual o de manera colaborativa, deben resultar significativas para los estudiantes, vinculando las propuestas con sus intereses y experiencia.

Actividades de memorización

Las actividades de memorización son aquellas pruebas objetivas que valoran la correcta evocación o recuerdo de información específica.

El clásico ejemplo de este tipo de tareas en entornos virtuales son los cuestionarios de preguntas cerradas: selección única (Verdadero o falso, por ejemplo) o selección múltiple, relación de conceptos, completar espacios, etc.

Actividades de producción escrita

La escritura académica es uno de los métodos más poderosos para aprender. Además favorece el buen desempeño del estudiante en entornos virtuales, donde la escritura es la forma comunicativa privilegiada.

Algunos ejemplos de elaboración de producciones escritas que pueden proponerse a los estudiantes son:

- Confeccionar una **reseña**.
- Escribir una **monografía**.
- Realizar un **resumen** de un texto.
- Relatar una **experiencia**.
- Redactar una **autobiografía**.

Actividades de discusión

El debate es una práctica intelectual que pone en juego la contraposición de opiniones y/o la comparación de ideas propias con la de los otros participantes. Por lo tanto implica defender los planteos personales, analizar críticamente los argumentos de los compañeros, y encontrar entre todos las respuestas más adecuadas para el tema de controversia, en un clima de libertad y tolerancia. Este

tipo de actividad contribuye no solo al desarrollo de competencias y contenidos, sino a la formación integral de las personas.

Durante el desarrollo del debate es necesario que el docente asuma un rol de moderador e intervenga realizando síntesis parciales, alentando a nuevas participaciones, orientando la discusión, retroalimentando positivamente a aquellas buenas participaciones y solicitando realizar una revisión de aquellos aportes que no responden a la consigna o no se encuentran fundadas en los contenidos teóricos abordados. Las intervenciones del moderador deben ser cordiales y asertivas fomentando el debate y participación.

Actividades de aplicación

Bajo este concepto se agrupan aquellas actividades que requieren por parte del estudiante aplicar el conocimiento o información adquiridos a situaciones complejas y semejantes a las situaciones que se presentan en la realidad profesional. Ejemplos de estas actividades pueden ser:

- Emplear conocimientos para analizar un caso o resolver un **problema** o
- Aplicar una técnica o un procedimiento en una práctica simulada.

Como el desafío en este caso no es encontrar la información, sino poder **aplicarla**, se espera que el estudiante consulte el material de estudio facilitado oportunamente.

Actividades colaborativas

Se trata de propuestas de aprendizaje que exigen trabajar en equipo. Para ello se constituyen pequeños grupos, que reunidos en torno a la tarea despliegan un conjunto de conocimientos, recursos y herramientas para resolverla de manera coordinada, colectiva e interdependiente.

Los procesos de negociación, discusión y argumentación que se dan al interior del equipo de trabajo favorecen el desarrollo de habilidades comunicacionales y relacionales tan importantes para el futuro desempeño profesional.

Las tipologías de actividades antes mencionadas pueden implementarse de manera colaborativa.

3. Herramientas del campus virtual CEDU IUPFA para desarrollar las actividades de aprendizaje

- **Evaluaciones:** son cuestionarios de corrección automática compuestos por diversas opciones de ítems: preguntas de selección múltiple o única, relacionar conceptos y completar espacios.
- **Espacio de debates:** se emplea para habilitar discusiones en torno a un tema entre los participantes del aula. También puede ser utilizado para generar espacios de intercambio.
- **Wikis:** espacio virtual de producción escrita que permite trabajar de manera colaborativa.
- **Actividades:** espacio de intercambio para llevar adelante propuestas de actividades que exigen el envío de un archivo adjunto o de un texto en línea.
- **Encuestas:** instrumento de recolección de datos, compuesto por preguntas abiertas y cerradas,

para recuperar saberes sobre una temática, un concepto o un campo disciplinar, entre otros.

Finalmente... La escritura de la consigna de trabajo

Es necesario poner especial esmero en la **elaboración de la consigna**, dado que su efectividad está relacionado en parte con la forma en que se expresan las indicaciones de lo que se debe hacer.

Una consigna debe indicar de manera clara y precisa lo que el estudiante debe hacer, evitando ambigüedades.

Elegir cuidadosamente el término que indica la actividad que el estudiante debe llevar adelante.

Ejemplo:

Analizar, identificar, expresar, detallar, responder, elaborar...

Si se trata de una consigna extensa, puede presentarse en **etapas**, señalando de manera sucesiva los pasos a seguir.

Junto con la consigna también es conveniente:

- Ofrecer orientaciones sobre los **aspectos formales** extensión del texto, tamaño de la fuente, formato, etc.
- Brindar instrucciones para un buen uso de la herramienta del aula virtual, en caso que no sea conocida por los estudiantes.
- Mencionar claramente los **plazos** para su realización, consignando fechas precisas.

Ejemplo:

“Destinamos dos semanas para la realización de esta actividad, estableciendo como fecha límite para la entrega el día 24 de septiembre”.

- Anticipar los **criterios** con los que se evaluará la actividad realizada, ya que el estudiante debe conocer de antemano qué aspectos se privilegiará para su aprobación. Será también oportuno detallar qué sucederá en caso de que la actividad esté desaprobada.

A continuación, se presenta un ejemplo de consigna de trabajo para identificar los temas desarrollados en este documento



Actividad 1: Actividad N° 3: Análisis de un caso

La siguiente actividad de carácter obligatorio, tiene como objetivo analizar y reflexionar sobre las competencias pedagógicas, comunicativas y tecnológicas necesarias para el desempeño en entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje como docente-tutor, a partir del análisis de un caso.

La resolución de ésta actividad será de manera **individual**.

Consigna:

1. Leer el caso que presentamos a continuación:

En el marco de la cursada virtual de una de las asignaturas de una carrera de nivel superior, se propone la construcción de un mapa conceptual que sintetice la relación entre los conceptos más relevantes desplegados en uno de los Núcleos Temáticos. La actividad debe resolverse de manera individual.

En el momento de corrección de las producciones, el docente-tutor detecta que dos estudiantes presentan el mismo trabajo.

Ante esta situación y considerando que la actividad estaba correctamente resuelta, el docente-tutor decide enviar por correo interno el siguiente mensaje a cada uno de ellos:

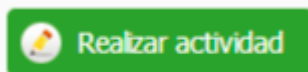
[...]

2. Analizar el caso a partir de los contenidos presentados en el Núcleo Temático N° 2. Ofrecemos algunas preguntas orientadoras para el trabajo de análisis:

- ¿El tutor cuenta con las **calidades** requeridas para desempeñarse idóneamente en su trabajo? ¿Cuáles?
- ¿Qué **competencias profesionales** pone en juego el tutor en esta situación? ¿y cuáles merecen ser fortalecidas?. Para fundamentar tus respuestas es necesario ejemplificar citando el fragmento del caso que evidencie estas competencias (citando fragmentos del mensaje enviado).
- Según tu criterio, ¿el tutor tiene una **actitud** motivante? ¿Se **desempeña** satisfactoriamente en su práctica? ¿Consideras que orientó y realizó **indicaciones** adecuadas para la producción del trabajo individual?. Justificar.
- ¿Estás de acuerdo con el **mensaje** y la **decisión** que tomó el tutor?. En caso de no estar de acuerdo, define cuál hubiese sido tu decisión. Fundamenta tu postura en ambos casos.

3. Plasmar el informe del análisis en un documento Word que no supere las dos carillas de extensión, en hoja tamaño A4.

4. Enviar el archivo a través del botón “ Realizar actividad”



5. Recuerden que el archivo deberá ser nombrado de la siguiente manera: “Apellido_Nombre” (ejemplo: Alves_Marcos)

6. Concederemos un plazo de dos semanas para completar la actividad, estableciendo como fecha límite el **5/11/2020** para realizar la entrega. Luego de esta fecha, recibirán la devolución en este mismo espacio, siendo anoticiados a través del correo interno.

Sobre la evaluación de la actividad: se tendrán en cuenta el análisis fundado en la bibliografía estudiada y la redacción y presentación del trabajo.

¡Manos a los teclados!

(Edición 2020)

Centro de Educación a Distancia Universitaria del IUPFA

Rosario 532, 2do piso

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Argentina

<http://www.iupfa.edu.ar/cedu.html>

Autores:

Messina, Leticia B.

Travieso, Mauro R.

Diseño y Edición:

Gastou, Daniela



por CEDU-IUPFA se distribuye bajo una Licencia Creative Commons Atribución
– No Comercial – Sin Obra Derivada 4.0 Internacional.



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE LA
POLICIA FEDERAL ARGENTINA